

NASTAVAK TRADICIJE



U NAJEZDI kojekakvih univerzalnih „sve-jeda“ koji, osim što čitaju sve vrste diskova i kuhaju kavu i odličan kapučino, pažnje vrijedan je svaki pokušaj izrade klasičnog red book CD playera. NAD nastavlja tu tradiciju i za ispod 2500 kn nudi odličan CD player. Izgledom je to klasični NAD uradak s time da testirani primjerak nije bio klasično sivo-maslinast, nego siv, što je mali vizualni zaokret u dizajnu. Kome se to sviđa ili ne, drugo je pitanje, a kod NAD-a nije nikad bilo dileme. Ili se sviđa ili ne, sredine nije nikad bilo....

Što se unutrašnjosti tiče, zanimljiv je odabir D/A pretvarača koji je 20-bitni Sigma Delta, što je u poplavi 24-bitnih pretvarača apsolutni izuzetak sonično potvrđen. Uređaj djeluje solidno izrađen usprkos neimpresivnoj masi od 4.1 kg. One koji vole kombinacije s vanjskim D/A pretvaračima, razveselit će postojanje koaksijalnog RCA digitalnog izlaza. Jedina zamjerka konstrukciji bilo bi nepostojanje euro utičnice pa se vlasnici ne mogu poigrati mrežnim kabelom. No što je, tu je....

Tradicionalno nam iz NAD radionice dolaze odlični jeftini CD playeri. Osim osvježavajuće razlike u boji, po kojoj su karakteristični, donose i vrlo svjež i kvalitetan zvuk.

ZVUK


Ovaj minimalistički ustrojen uređaj svakako nije namijenjen onima koji se pale na tehnikalije i mnoštvo priključaka, nego onim audiofilima koji prije svega cijene zvuk, a za njega nisu u mogućnosti odvojiti velika sredstva. Fleksibilnost ovog CD playera s obzirom na klasu sustava u kojima bi se mogao naći je upravo fantastična. Svojim odličnim zvukom bit će odličan front-end u sustavima svog cjenovnog razreda, te može poprilično zadovoljiti i u sustavima u kojima je i svaka žica u sistemu višestruko skuplja od njega samoga, a upravo u takvom sustavu je testiran. Sasvim mala inferiornost u rezoluciji i timbru u usporedbi s Transport-DAC kombinacijom koju inače koristimo više je kompliment nego kritika. Dinamika je malo smanjena, udarci bubnjeva malo komprimirani, vokali manje očigledni, violine timbralno malo siromašnije itd.

No sva ta zaostajanja su toliko mala da se još jedanput pitamo otkuda tolike razlike u cijeni CD playera? Pomaci u kvaliteti s obzirom na cijenu vrlo su mali kada se uzme u obzir koliko je to uočljivo kod

drugih komponenti audiosustava kao što su zvučnici, pojačala, kabeli, pa čak i police na kojima se uređaji nalaze. No to je izgleda činjenica s kojom se moramo pomiriti, a kupci će zbog nje profitirati.

Već je napisano da je uređaj vrlo blagonaklon prema uređajima u sustavu. Nema naglašen karakter pa basa ima baš koliko treba biti, a sredina koja se na njega nadovezuje je glatka i muzikalna. Visokotonsko područje ničim ne skreće pažnju na sebe pa instrumenti imaju ispravnu boju i zvuk. U apsolutnim razmjerima rezolucija je nešto smanjena pa instrumentalni redovi nisu tako očigledni kao kod mnogo skupljih modela. No s obzirom na cijenu, to je kritika koju nije pristojno iznositi.

Cijelo vrijeme trajanja testa uređaj je besprijekorno funkcionirao, brzo očitavao diskove i izvršavao naredbe preko priloženog daljinskog upravljača.

Za vjerovati je da će NAD C525BEE uglavnom biti korišten s NAD pojačalima u sustavu pa je tu sinergija zajamčena. U ostalim sustavima jednostavno ne vidimo kako bi sinergija mogla biti promašena. Naša tiskovina nema običaj dijeliti nagrade, no što se ovog uređaja tiče, on zaslužuje našu bezrezervnu podršku pa stoga naša iskrena preporuka... > 

CD PLAYER

NAD C525BEE

INFORMACIJE	AudioCinema Art
INTERNET	www.audiocinema-art.hr
TELEFON / CIJENA	01 / 4847-875 : 2.241 kn