

Specifikacije

ZVUČNICI S 406 2x80W,
48Hz-20kHz; S 402
2x60W, 120Hz-20kHz;
S 40CEN 60W,
100Hz-20kHz; S 40SUB
120W, 45-150Hz
RECEIVER 5x65W,
192kHz/24-bit DAC, 3x
HDMI, Auto Audyssey
kalibracija



JAMO S 406 HCS1 + ONKYO TX-SR307

2.899 KN, WWW.AUDIOCINEMA-ART.HR

Jamo S 406 HCS 1 u kombinaciji s Onkyovim *entry-level* AV receiverom TX—SR307 čine cjelokupan sustav kućnog kina kojeg smo imali prilike isprobati. Komplet Jamo zvučnika sastoji se od dva prednja samostojeća, dva *surround* zvučnika za montiranje na stalke i centralni zvučnik. Naravno ovu je kombinaciju moguće nadopuniti i *subwooferom*, u ovom slučaju je to bio Jamo S40 SUB koji se može dobiti uz nadoplatu od 888 kn, i tako vas uvodi u svijet “potpunog” kućnog kina za relativno malu sumu novca.

Samostojeći S406 prednji stereo zvučnici su dvosistemski s bas refleks rupom straga. Svi zvučnici, kao i *subwoofer* izrađeni su od umjetnog materijala koji je izvana nalik na drvo, tj. prilično je dobra imitacija furnira. S 402 *surround* zvučnici su dvosistemskog tipa sa srednjotonskom i visokotonskom jedinicom, dok centralni S 40CEN ima dva srednjotonca (za bolje pokrivanje vokalnog područja) i visokotonac. Centralni i *surround* zvučnici imaju straga već ugrađene nosače za jednostavno montiranje na zid. Ne zaboravite kako je potrebno imati i kabele kojima ćete spojiti sve te zvučnike na receiver, dok uz *subwoofer* S40 već dolazi kabel.

Smještanje zvučnika u prostoru je jednostavno i zorno je prikazano u priručniku koji se dobije s Jamo kompletom. Dakle jednostavno, najmanja udaljenost između prednjih (samostojećih) trebala bi biti 2 metra, dok bi se na vrhu tog jednakostraničnog trokuta trebali nalaziti mi, opet udaljeni po minimalno 2 metra od svakog zvučnika. Centralni zvučnik ide u sredinu, najbolje iznad ekrana (u ravni glave), dok *surround* postavljamo s naše lijeve

i desne strane na bočne zidove u visini od 2 metra (no to obično nije baš tako visoko). *Subwoofer* ide u kut ukoliko želim pojačani (i zamuljani) bas, tj. odmaknut ćemo ga od zidova ukoliko je potrebno više “razgovjetnosti” u području basa, ali s time i manje energije u najnižim tonovima. Nakon upravo ovakvog konfiguriranja, bilo je potrebno na Onkyu podesiti visoke tonove kojih je manjkalo u zvuku, dok smo *subwoofer* gotovo skroz smanjili jer bi inače dolazilo do izobličenja. Uz kontrolu glasnoće, sub posjeduje i podešavanje *crossovera* (koje frekvencije će reproducirati). Uz dobru stereo sliku, i *subwoofer* ovo nije loše kućno kino, neće vas srušiti s nogu, ni zapanjiti detaljima, ali će vas uvesti u home-cinema svijet, no nikako ne bismo preporučili ovaj komplet bez S40 SUB *subwoofera*. U sljedećem broju počitajte detaljni test Onkyo TX-SR307 receivera...

VOLIMO Cijenu, jednostavno postavljanje.

MRZIMO Nožice na samostojećem modelu i *subwooferu*, nedostatak “prozračnosti” u visokim tonovima

TVRDIMO Kućno kino za nezahtjevne, s kvalitetnim receiverom, naravno ne zaboravite i *subwoofer!*



Uzmite u obzir...

**JAMO S 506 HCS3 +
ONKYO TX-SR507**

Ova kombinacija je jedna stepenica više od gore testirane...

4.999 KN,

WWW.AUDIOCINEMA-ART.HR

