



CAMBRIDGE AUDIO SONATA NP30 LAKO DO GLAZBE

U ova digitalna vremena svi nastoje proizvesti uređaje koji će omiljenu glazbu pohranjenu na računalima/poslužiteljima korisnicima učiniti brzo i lako dostupnom...

Vodeći britanski proizvođač hi-fi opreme, Cambridge Audio, u svojim nastojanjima u tomu da ne samo drži korak s vrlo brzim razvojem uređaja za reprodukciju digitalnih audiozapisa pohranjenih na računalima/poslužiteljima, već da barem u vlastitoj zemlji na tom planu (ali i šire) igra vodeću ulogu, nedavno je predstavio svoj najnoviji adut. Bilo je to na High End sajmu u Münchenu koji je održan sredinom svibnja ove godine.

Svestrana opremljenost

Radi se Sonata NP30, 24-bitnom mrežnom audioplayeru, čija cijena povoljna cijena otvara mogućnost široke dostupnosti, čineći ga u ovom trenutku vjerojatno najjeftinijim uređajem te vrste i tih specifikacija na tržištu. Koja je zadaća NP30? Prema dostupnim podacima, radi se o uređaju koji omogućava pristup audiodokumentima pohranjenima na

računalima/poslužiteljima i njihovu reprodukciju putem kućnog audiosustava razlučivošću do 24 bita. Osim toga, NP30 omogućava brz i lagan pristup ogromnom broju od preko 20.000 internetskih radiostanica zahvaljujući UuVol internetskom radioservisu, a podržava i široku paletu drugih glazbenih servisa. UuVol radi i s ostalim poznatijim streaming servisima s mogućnošću trenutnog pristupa audiodokumentima i bez PC-a.

UuVol Remote Apps omogućava do sada neviđeno upravljanje glazbenim dokumentima pohranjenima na iPhone/iPod kao i na iPad, koje ove uređaje čini i daljinskim upravljačima kojima se može djelovati na sve funkcije NP30. Ove jednostavne i besplatne aplikacije omogućavaju pristup svim sadržajima i funkcijama Sonata NP30 audioplayera,

uključujući podatke pohranjene na mreži, streaming usluge, internetski radio, podcastove, pritom omogućavajući i pristup omotnicama albuma, metapodacima, pojednostavljena codeca (MP3, AAC, WAV, Ogg Vorbis i sl. – jedino, za sada, izostaje Apple Lossless) kao i brzini protoka podataka.

Za povezivanje na mrežu vrlo su bitni jednostavnost i brzina. Da bi se to ostvarilo, u Cambridge su prigrbili 802.11 b/g/n Wi-Fi, kao i ethernet vezu. Kompatibilnost s različitim operacijskim sustavima također nije nebitna. NP30 je zato sposoban trenutno pristupiti sadržajima pohranjenima na bilo koji uređaj s UPnP-om, kao što su Windows PC, Mac ili NAS diskovi.

Kvaliteta reprodukcije koju omogućava NP30 je bolja od one s CD-ova, jer umjesto 16-bitnog/44,1 kHz zapisa na CD-ovima, NP30 omogućava reprodukciju audiodokumenata pohranjenih na računalima/poslužiteljima čija je razlučivost do 24 bita/96 kHz. UuVol portal predstavlja vrata u svijet studijske master kvalitete, omogućavajući članovima besplatno skidanje visokorazlučivih zapisa, sa savjetima gdje naći najbolje 24bitne audiosadržaje.

A najbolje sadržaje, da bi užitek bio potpun, treba i vrhunski reproducirati. U Cambridgeu u to vjeruju i dobro znaju kako to postići. Zato NP30 savršeno precizno prenosi informacije do posljednjeg bita, a potiskivanje *jittera* je osigurano do maksimalne razine zahvaljujući vrhunskim Wolfsonovim DAC-om WM8728. Na sve to, pri kraju opisa tehničkih osobina

NP30 audioplayera, valja spomenuti i da je ovaj uređaj kompaktnih dimenzija (širok samo 270 mm) što ga čini vizualno nenametljivim i laganim za smještanje u sobu.

Internetski radio

Do ne tako davno navigacija internetskim radiovalovima bila je poput plovidbe jedrenjakom – spora, frustrirajuća i nerijetko nemoguća. Danas UuVol Radio omogućava plovidbu kao na preokooceanskom kruzeru – brzu, sigurnu i relaksirajuću. Više od 20.000 isprobanih i provjerenih internetskih radiostanica diljem globusa jednostavno čini nemogućim da bilo tko ne nađe ono što ga zanima i u čemu uživa. A pretraživanje je lako po naslovu, rodu i regiji. Svoje omiljene radiostanice korisnici mogu putem UuVol Radija preporučivati i drugim korisnicima u regiji.

UuVol Remote Apps

UuVol Remote je besplatna aplikacija koja savršeno povezuje NP30 i iPad odnosno iPhone. Sada je umjesto tradicionalne nadzorne točke (kojom je moguće nadzirati jedino uPnP funkciju NP30 audioplayera), UuVol Remote omogućava puni nadzor nad NP30, uključujući i streaming, UuVol Radio, omiljene sadržaje i sl. Moguće je memorirati omiljene skladbe i reproducirati ih željenim redom, čak i u slučaju da je iPhone isključen ili je izgubio vezu s mrežom. Posebno je uzbudljivo koristiti iPad s NP30, jer na njegovom velikom zaslonu moguće je jasno vidjeti naslovnice albuma, a tu je i "now playing" alatna vrpca na kojoj se u stvarnom vremenu

pokazuju obavijesti o pojedinoj skladbi, odnosno audiodokumentu.

Kako radi u praksi?

Sonata NP30 se na kućni audiosustav može povezati analogno i digitalno (optičkim i koaksijalnim kabelima). Rečeno je da je NP30 audioplayerom moguće upravljati iPhoneom/iPadom, ali i njegovim daljinskim upravljačem, a uskoro će se moći i mobitelima s Android platformom.

Nakon što je sustav opremljen najboljom aplikacijom za pristup i pretraživanje sadržaja pohranjenih na računalu/poslužitelju koja omogućava precizan rad i nakon što se na računalu nađe odgovarajući uPnP poslužitelj, kao što je npr. Twonky, NP30 će učiniti da vrhunski materijal vrhunski zazvuči. Bilo da se radi o radiostanici koja emitira na 320 kbps pa do 24-bitnih/96 kHz audiodokumenata s računala/poslužitelja, NP30 je zvučao izvanredno. Zvuk je bio širok, zvukovna slika duboka i precizna, detalja je bilo u izobilju, a zvuk u cjelini bio je izrazito kontroliran. Jedina zamjerka ide reprodukciji najviših tonova s internetskih radiostanica. Teško da bi se tu mogle raditi usporedbe klasičnog FM tunera i CD playera, no neke su prisposode ipak moguće. Naime, iako su razlike između zvuka koje emitiraju 320 kbps radiostanice i onoga 24-bitnog/96 kHz s računala/poslužitelja gotovo zanemarive, kad se radi o dokumentima manje razlučivosti i brzine prijenosa, osjeti se nedostatak najviših tonova,

ponekad i do mjere da zvuk u cjelini izgubi na živosti i iskričavosti. Međutim, to nije krivica NP30 uređaja, već konfiguracije zvukovnog zapisa i brzine protoka.

Puno je bolje i korisnije usporediti kako zvuči isti zapis s dvostruko skupljeg CD playera od NP30 audioplayera i onog u 24bitnoj/96 kHz razlučivosti pohranjenog na računalu/poslužitelju. Tu CD nema apsolutno nikakvih elemenata u kojima bi se mogao nositi s računalom/poslužiteljem i NP30. Postoje i bolji i dosta skuplji uređaji od NP30 koji zadržavaju koje su im namijenjene obavljaju bolje, uporabno su praktičniji i bolje zvuče – točniji su u dubokom bas u od NP30, srednjotonsko područje zvuči prozračnije, visinska dimenzija zvuka je uočljivija, a i dinamički su uvjerljiviji. Međutim oni stoje barem dvostruko više od NP30. A o "dvostruko" boljem zvuku s njima u sustavu u odnosu na NP30 ne može se ni okvirno govoriti. Razlike postoje i čujne su, ali ni približno tolike koliko je razlika u cijeni. S NP30 dobar dio ljubitelja visokokvalitetne reprodukcije koji se zna i voli služiti računalom, dobio je uređaj dostupne cijene koji će im značajno povećati mogućnost uživanja u njihovoj pomno sakupljenoj zbirci i na računalu/poslužitelju pohranjenoj zbirci digitalnih audiodokumenata.

Prognoza

Mnogo toga govori u prilog tomu da će ovakvi uređaji ubrzati nestanak najprije CD playera, a potom i njegovih mlađih rođaka, DVD i Blu-ray playera. Jer, kad već na računalu možemo imati pohranjene zapise u DVD kvaliteti, a mogućnosti Blu-ray playera gotovo sigurno neće biti (možda baš i zbog ovoga o čemu govorimo) iskorištene za pohranu i reprodukciju audiozapisa najviše razlučivosti, čemu imati CD/DVD player(e)? Jednom kad isto bude na tako suveren način moguće i prijenosom slike i Blu-ray playeri će doživjeti sudbinu svojih prethodnika. Na kraju, NP30 stoji manje od većine barem solidno zvučećih CD/DVD playera. A takvi uređaji će s vremenom stajati i znatno manje. Nije li to znak da je pred njima svijetla budućnost, a pred konvencionalnim reproduktorima skoro iščeznuće?

Cambridge Audiojev program ovim je audioplayerom značajno unaprijedio svoju ponudu. Svatko tko se odluči Sonata NP30 uključiti u svoj sustav značajno će unaprijediti i olakšati pristup audiodokumentima pohranjenima na računalu/poslužitelju, pritom ne izgubivši gotovo ništa ni pri reprodukciji onih najviše razlučivosti.



CAMBRIDGE AUDIO SONATA NP30	
3.990 KN, WWW.AUDIOCINEMA-ART.HR	
FREKVENCijski ODZIV	20Hz - 20 kHz +/- 0.2 dB
IZOBLIČENJA	0.003% @ 1 kHz
MAKS. POTROŠNJA	21 W
ODNOS SIGNAL/SUM	>95 dB
PODRŽANI FORMATI	WAV, FLAC, AIFF, MP3, WMA, AAC, Ogg Vorbis
DIMENZIJE/MASA	270x67x285mm/2.1kg
OSTALO	Wi-Fi 802.11 b/g/n, WEP, WPA, WPA2, podrška za FAT32 datotečni sustav, 2x USB, S/PDIF (koaksijalni i optički), stereo izlaz
VOLIMO Odlična vrijednost za novac, audiofilske osobine, dobra funkcionalnost, uporabnost (besplatne aplikacije), svestranost	
MRZIMO Ne baš sasvim lako podešavanje i mali predočnik, manji nedostaci u iznošenju profinjenosti	
★★★★★	